

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Нагорск Кировской
области

УТВЕРЖДАЮ

Директор КОГОБУ СШ с УИОП
пгт Нагорск Леушина В.И.



2020г.

**Программа кружка
«Школа игры на гитаре»**

Разработчик: учитель музыки Шулакова Татьяна Николаевна

Нагорск
2020-2021

Пояснительная записка

Образовательная программа «Школа игры на гитаре» отражает педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, содержанием и методами.

Программа кружка по обучению игре на шестиструнной гитаре по содержанию, тематической направленности является художественно-эстетической; по функциональному предназначению – досуговой; по форме организации – индивидуально-ориентированной, групповой; по времени реализации – годовая (34 занятия).

Программа кружка по обучению игре на шестиструнной гитаре предназначена для обучающихся в основной школе.

Цель – формирование эстетического вкуса и приобщение к отечественным и зарубежным культурным традициям через собственное творчество и освоение музыкальных произведений прошлого.

Актуальность настоящей программы обусловлена также её практической значимостью. Обучаемые могут применять полученные знания на практике (подбирать аккорды к нужной песне, участвовать в концертах художественной самодеятельности).

На кружок по обучению игре на шестиструнной гитаре отведено 1 час в неделю.

Задачи:

1. Развитие мотивации личности к познанию, обучению и творчеству;
2. Развитие индивидуальности, личной культуры, детской одарённости;
3. Повышение объёма и качества интереса к процессу изучения музыки;
4. Способствование повышению творческой активности учащихся;
5. Обеспечение досуговой деятельности;
6. Реализация личностно-ориентированного подхода и группового осознанного действия.

В результате все обучаемые должны научиться применять полученные знания, умения и навыки для того, чтобы реализовать себя и проявлять свой творческий потенциал.

Общая характеристика учебного курса

Основой Стандарта является системно - деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.
- развитие навыков самообразования и самопроектирования;
- совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.
- обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

Виды деятельности обучающихся: игра на музыкальном инструменте, пение.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Требования к результатам освоения обучающимися программы:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия, способность их использования в познавательной и социальной практике, организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;

предметным, включающим освоенные обучающимися приемы, умения игры на гитаре, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его применению в учебных ситуациях, владение терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы отражают:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности;

5) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми;

6) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми;

7) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

8) эстетическое отношение к миру;

9) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты освоения программы отражают:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной деятельности,

4) способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий;

6) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Предметные результаты освоения программы отражают:

1) развитие индивидуальных способностей обучающихся, готовность и способность к саморазвитию;

2) развитие общей культуры обучающихся;

3) овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;

4) развитие способности к непрерывному самообразованию;

5) обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

Учебно-тематическое планирование

34 часов (1 час в неделю)

Разделы	Кол-во часов	Количество часов по программе
Знакомство с инструментом и теорией	8	8
Организация игровых движений	26	26
Общее количество часов	34	34

Тематическое планирование

№	Дата проведения	Тема	Теория	Практика
Знакомство с инструментом и теорией (8 часов)				
1		Составные части гитары	0,5	0,5
2		Правила посадки за инструментом	0,5	0,5
3		Изучение открытых струн. Обозначения пальцев	0,5	0,5
4		Постановка правой руки. Апояндо. Игра на открытых струнах указательным и средним пальцами	0,5	0,5
5		Первоначальные действия большого пальца. Длительности	0,5	0,5
6		Пение извлекаемых звуков. Игра наизусть. Чередование указательного и среднего пальцев	0,5	0,5
7		Ритмические движения большого пальца	0,5	0,5
8		Последовательные движения большого, указательного и среднего пальцев на открытых струнах	0,5	0,5
Организация игровых движений (26 часов)				

9		Постановка и первоначальные действия левой руки. Изучение нот на гитаре до V лада	0,5	0,5
10		Развитие техники большого пальца. Пауза, лига	0,5	0,5
11		Правило смены позиции. Действия указательного и среднего пальцев на соседних струнах при движении снизу вверх	0,5	0,5
12		Действия указательного и среднего пальцев на соседних струнах при движении сверху вниз	0,5	0,5
13		Звукоизвлечение большим, указательным и средним пальцами на различных струнах при движении снизу вверх	0,5	0,5
14		Звукоизвлечение большим, указательным и средним пальцами на различных струнах при движении сверху вниз	0,5	0,5
15		Чередование безымянного и среднего пальцев	0,5	0,5
16		Начальное исполнение баррэ	0,5	0,5
17		Тирандо. Созвучание из двух звуков	0,5	0,5
18		Одновременные действия большого пальца правой руки и пальцев левой руки	0,5	0,5
19		Последовательные действия большого, указательного и среднего пальцев на открытых и закрытых струнах	0,5	0,5
20		Извлечение большим пальцем басового звука с последующим исполнением созвучия	0,5	0,5
21		Возрастание подвижности большого пальца	0,5	0,5
22		Аккорды из трех звуков	0,5	0,5
23		Одновременные действия обеих рук	0,5	0,5

		при исполнении созвучий из двух и трех звуков		
24		Восходящее арпеджио из трех звуков.	0,5	0,5
25		Нисходящее арпеджио из трех звуков. Подготовка пальцев к исполнению гамм	0,5	0,5
26		Гаммы до мажор и ля минор	0,5	0,5
27		Независимые, уверенные действия и беглость 1, 3 и 4-го пальцев	0,5	0,5
28		Гаммы соль мажор и ми минор	0,5	0,5
29		Независимые, уверенные действия и беглость 2 и 3-го пальцев	0,5	0,5
30		Гаммы фа мажор и ре минор	0,5	0,5
31		Независимые, уверенные действия и беглость 1, 2 и 4-го пальцев	0,5	0,5
32		Гаммы ре мажор и си минор	0,5	0,5
33		Независимые, уверенные действия и беглость 1, 2, 3 и 4-го пальцев Гаммы си-бемоль мажор и сольминор	0,5	0,5
34		Защипывание двумя соседними пальцами смежных и несмежных струн. Настройка гитары	0,5	0,5

Список литературы

Для учителя:

1. В.А. Кузнецов, А.Ф. Гитман. Программа по учебной дисциплине “Музыкальный инструмент” (гитара шестиструнная). М.: «Классика-XXI». 2002.
2. С.П. Каржавин. Секреты гитары фламенко. М.: «Каржавин С.П.». 2002. 96 с., илл., нот.
3. Лелюшкина И.В. Музыкальная грамота для детей: мультимедийное учебное пособие. М. 2010.
4. Гончарова В.В. Этюды и упражнения: учебно-методическое пособие. М. 2007.
5. Обиденко А.К. Начальный этап обучения игре на гитаре: методическая разработка. М. 2005.
6. Ковалева О.К. Ритмическое воспитание: учебное пособие. М. 2008.
7. http://rodniki-studio.ru/noni_rod.html

Для обучающихся:

8. П. Вещицкий. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Аккорды и аккомпанемент. М.: «Советский композитор». 1984.
9. Е. Ларичев. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. М.: «Музыка». 1991.
10. М. Каркасси. Школа игры на шестиструнной гитаре. М.: «Кифара». 1996.
11. М. Пилхофер, Х. Дей. Теория музыки для чайников. М.: «Диалектика». 2009.
12. www.artstart.ru.
13. <http://classical-guitar.narod.ru/programes2.html>
14. <http://guitarism.ru/guitar-books>
15. <http://www.mygitara.ru/383-belyaeva.html>